

A STEVEN SPIELBERG  
FILM



monseratoTeca

It's about life. It's about love. It's about us.

**“Razzismo, antirazzismo,  
diversità e rispetto”.**

***Catalogo della  
Mostra bibliografica  
marzo 2014***

WARNER BROS. Presents A STEVEN SPIELBERG Film THE COLOR PURPLE starring DANNY GLOVER  
ADOLPH CAESAR • MARGARET AVERY • RAE DWAN CHONG and featuring WHOOP! GILDBERG as Celie  
Director of Photography ALLEN DAWSAU Production Designer J. MICHAEL RIVA Film Editor MICHAEL KAHN, A.C.E. Music QUINCY JONES  
Based upon the novel by ALICE WALKER Screenplay by MENNO MEYJES Executive Producers ION PETERS and PETER GUBER  
Produced by STEVEN SPIELBERG • KATHLEEN KENNEDY • FRANK MARSHALL • QUINCY JONES Directed by STEVEN SPIELBERG

PG-13 PARENTS STRONGLY CAUTIONED  
Some Material May Be Inappropriate for Children Under 13

MPAA Rating System

© 1985 Warner Bros. Entertainment Inc. All Rights Reserved. WB and Warner Bros. Entertainment Inc. are service marks of Warner Bros. Entertainment Inc. Warner Bros. Entertainment Inc. is an Equal Opportunity Employer. Warner Bros. Entertainment Inc. is a registered trademark of Warner Bros. Entertainment Inc.

## Premessa

L'allestimento della mostra bibliografica vuole essere un modo per consigliare le letture per parlare con bambini ed adulti di razzismo, antirazzismo, diversità e rispetto. La presenza di giovani stranieri o italiani di seconda generazione nell'Italia contemporanea è sempre più diffusa, in particolare nelle scuole. Come aiutare le nuove generazioni e indirizzarle nel tortuoso percorso verso l'accettazione reciproca e consapevole dell'altro? Molto spesso ci rivolgiamo questa domanda e altrettanto frequentemente non troviamo una risposta non solo efficace ma soprattutto autentica, lontana da facili quanto sbagliate banalità. Una soluzione è affidarsi ai libri, si possono trovare fantastiche avventure di coraggiosissimi bambini che si sono battuti contro il pregiudizio, l'ignoranza, il razzismo. Storie così strabilianti da sembrare il frutto della fantasia di qualche ottimo scrittore, ma che spesso invece si rivelavano vere, di persone realmente esistite, di fatti realmente accaduti. Grazie a questi libri si può girare il mondo : Afghanistan, Pakistan, America, si può conoscere il coraggioso Enaitollah, il piccolo Marcello, l'incredibile forza d'animo di Iqbal e di tanti altri ancora. Ci piace definirli esempi di democrazia, perché cos'è la democrazia se non la piena accettazione dell'altro e il suo rispetto?

Vi domanderete che cosa troverete in queste storie? L'uomo in tutte le sue accezioni possibili. Sono temi delicati, alcune persone li definirebbero scomodi, ma che è necessario trattare, affrontare e discutere, per promuovere lo scambio culturale che, attenzione bene, non può mai prescindere dalla conoscenza e consapevolezza della propria identità culturale. L'obiettivo comune deve essere il rispetto della dignità umana, principio imprescindibile di una società moderna.

Qui di seguito troverete la bibliografia commentata, dei testi più significativi, sia per l'incisività delle parole, per la testimonianza autentica che per il valore dei sentimenti. Libri che consigliamo ai giovani lettori e ai loro genitori, e a tutti gli utenti della Monserratoteca.

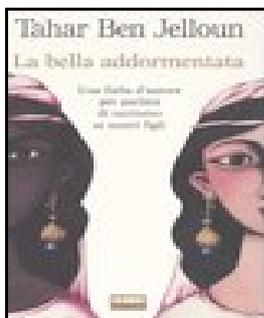
## Bibliografia bambini



**Chi ha paura dell'uomo nero?** di Rafik Schami con illustrazioni di Ole Könnecke, Mondadori, 2005.

Una bambina si accorge che il proprio padre, alto e coraggioso, in realtà ha paura degli stranieri, ma le cose cambiano grazie a Banja, la sua migliore amica, che viene dalla Tanzania. Testo breve e molte illustrazioni.

Età: 5-7



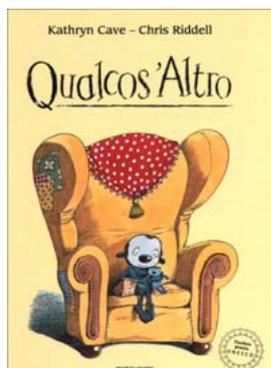
**La bella addormentata: una fiaba d'autore per parlare di razzismo ai nostri figli** di Ben Jelloun Tahar Fabbri 2003

Dopo una lunghissima attesa, il re e la regina hanno finalmente una figlia, Jawhara, bella come una perla rara. Ma alla festa del nome ci si dimentica di invitare Kandisha, la fata cattiva. Le sette fate buone riescono solo ad attuire la violenza della maledizione che la fata getta sulla principessina. A sedici anni Jawhara si punge con un fuso e si addormenta. Quando è risvegliata dal bacio del principe, si ritrova con la pelle nera... L'idea di avere una nuora nera non piace alla regina che cerca l'alleanza di una fata cattiva per eliminarla...



**La nuvola blu** di Tomi Ungerer. C'era una volta una piccola nuvola blu che a differenza delle altre nubi non faceva mai diluviare ma era sempre felice e sorridente. Un giorno la piccola nuvola scovò una città in cui i bianchi uccidevano i neri, i neri massacravano i rossi, i rossi davano la caccia ai gialli e i gialli ai bianchi. Nuvola blu, decise allora di trasformarsi in acqua e di far diventare tutti di un solo colore, blu. Fu così che sulla terra ritornò la pace.

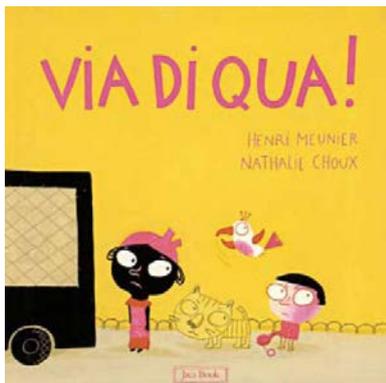
Età : dai 4 anni



**Qualcos'altro** di Cave Kathryn.

Una storia di tolleranza e di amicizia sul significato della diversità.

Età: dai 5 anni



### **Via di qua** di Henri Meunier, Nathalie Choux.

Il libro, si apre con la Dichiarazione Universale Dei diritti dell'Uomo: "ogni persona ha il diritto di circolare liberamente e di scegliere la propria residenza all'interno di uno Stato. Qualunque persona ha il diritto di lasciare qualunque paese, ivi compreso il proprio, e di potervi ritornare."

La storia che vi si narra è molto semplice: un ligio poliziotto, in un giardino pubblico, fa entrare nel cellulare, senza altro motivo, chi è sprovvisto di documenti. È questo il caso di una donna africana che li ha lasciati a casa, di un gatto verde che pensa di non averne bisogno in quanto gatto, di un uccellino con un forte senso dell'umorismo. Un bambino presente si indigna e sale spontaneamente sul cellulare, tanto nel giardino non c'è rimasto più nessuno, anzi, fa presente al poliziotto che anche il sole è un extra-comunitario: viene dall'est più est possibile.

La storia finisce nel buio intorno al poliziotto, mentre all'interno del cellulare, una volta salito il sole, si può riprendere a giocare.

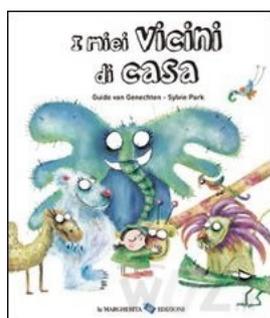
Età: dai 4 anni



### **L'isola del piccolo mostro nero - nero** di Davide Cali, Philip Giordano.

Ci racconta di un viaggio alla ricerca del colore e dell'ottimismo. C'era una volta un mostro nero-nero che viveva su un'isola nera-nera. Al mostro nero-nero piaceva scattare fotografie ma sull'isola ogni cosa era così nera-nera che le foto gli venivano nere-nere. Con un barca partì per altre isole a cercare un luogo fatto per lui... ma quando si è pessimisti si vede tutto nero-nero. Il mostro nero-nero si lamentò per tutto il viaggio e solo grazie all'amico pipistrello imparò a guardare il mondo con più ottimismo... Il mostro scoprì davvero molte cose; ma soprattutto imparò la più importante dal suo amico pipistrello: per trovare ciò che stai cercando, devi imparare a guardarti attorno.

Età: dai 4 anni



### **I miei**

**cini di casa** di Guido van Genechten e Sylvie Park. Mi chiamo Dorotea e ho dei vicini di casa proprio strani. Esotici è il termine giusto.

Provengono, infatti, da ogni parte del mondo... Per gli amanti dei libri pazzerelli...

Età : dai 4 anni.

### **e ancora...**

- Diversi e uguali / a cura di Patrizia Benetti ; con la collaborazione di Gianfranco Crisafi, Chiara Marchini, Giuliana Panichi. - Roma : Citta nuova, stampa 2002;
- Il bambino che lavava i vetri / Vivian Lamarque ; illustrazioni di Maria Battaglia. - Pordenone : C'era una volta, 1996;
- L'orso Boris va a scuola / Carrie Weston, Tim Warnes. - Milano : Mondadori, 2009;
- Il paese dei colori / Paolo Marabotto. - Roma : Lapis, 2001;
- Chissà perché mi chiami bambino di colore : racconto orale africano / illustrato da ALE+ALE [i.e. Alessandra Panzeri e Alessandro Lecis]. - Milano : Arka, 2007;

## Bibliografia ragazzi

**Io come te** di Paola Capriolo. Trovare un uomo addormentato nel parco, cospargerlo di benzina e dargli fuoco sembra un modo eccitante di concludere la serata a un gruppo di giovani teppisti; ma c'è un altro ragazzo, Luca, che non fa parte del branco e ha assistito con orrore alla scena, senza osare intervenire. Il senso di colpa non gli dà tregua: va a trovare l'uomo in ospedale e scopre che è un cingalese di nome Rajiva, e vende rose agli angoli delle strade; ora che è immobilizzato a letto, in gravi condizioni, la sua famiglia è condannata a patire la fame. Luca prende una decisione coraggiosa: andrà lui a vendere le rose al posto di Rajiva, travestito da immigrato. È l'inizio di una spiazzante avventura che lo costringe ad abbandonare le sue abitudini di ragazzo di buona famiglia per vedere il mondo dall'altra parte, quella degli ultimi, degli esclusi, sperimentando sulla propria pelle umiliazioni, intolleranza e razzismo. A poco a poco, mentre la sua amicizia con Rajiva si approfondisce, Luca impara a sentire quel vincolo di solidarietà e appartenenza reciproca che lega tra loro tutti gli esseri e al quale diamo il nome di "compassione".

Età: dai 12 anni



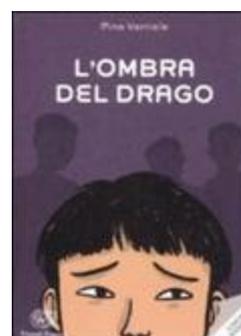
**No!** di Paola Capriolo. EL, 2010. Il rifiuto che sconfisse il razzismo. È il 1955 nel sud degli Stati Uniti, dove le persone di colore sottostanno a regole rigidissime di segregazione: gli spazi per i bianchi e quelli per loro. E un giorno come tanti altri, dopo essere salita sull'autobus e aver pagato il biglietto, Rosa Parks, per rispettare queste regole, dovrebbe alzarsi e cedere il posto a un bianco. Ma dice: "no". Scoppia un caso, Rosa viene arrestata, la comunità nera locale tra cui Martin Luther King organizza un boicottaggio alla società dei trasporti, e porta la vicenda di Rosa fino alla Corte Suprema degli Stati Uniti. Alla fine, la segregazione sugli autobus viene dichiarata incostituzionale.

Età: dai 9 anni



**L'ombra del drago** di Pina Varriale. È un mondo lontano da casa quello dove Shing, quattordicenne venuto dalla Cina, si ritrova da solo ad affrontare un'avventurosa lotta per la sopravvivenza: una città italiana eternamente contesa tra buoni e cattivi, dove generosità e crudeltà, accoglienza e rifiuto si mescolano tra il mare, il labirinto dei vicoli e gli scantinati dove si conduce una vita sommersa, controllata da organizzazioni criminali di vario colore, ma accomunate dalla stessa efferatezza. Shing si aggira come un'ombra invisibile, vede i suoi amici schiacciati dal crimine, i vecchi e i giovani ridotti in schiavitù, i bambini presi in ostaggio dall'illegalità. Ma la sua storia non è una sconfitta, perché Shing, alla fine, non è solo. Accanto a lui c'è Bao, sottile come un giunco e coraggiosa come un guerriero; c'è Alfredo, mendicante in cerca della sua occasione di riscatto; c'è Giacomo, poliziotto duro ma giusto...

Età : dai 12 anni



**Nel mare ci sono i cocodrilli** è un libro che invita a riflettere sulla difficile situazione di molti immigrati e a porci una domanda fondamentale, dritta alla coscienza: cosa posso fare, come cittadino, affinché odissee come quella di Enaiatollah non si ripetano?

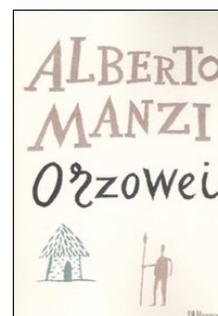
Età: dai 10 anni



**Orzowei** di Alberto Manzi.

Isa è un "Orzowei", cioè un "trovato", un ragazzo bianco cresciuto dai bantù, ma odiato per la sua diversità. Rifugiatosi nella foresta, viene accolto dai boscimani e infine si inserisce nella comunità dei boeri, che lo emargina perché selvaggio. Nella guerra tra boeri e boscimani, da una parte, e zulù e bantù, dall'altra, il sacrificio di Isa lancerà un messaggio di riconciliazione.

Età : dai 13 anni



**Il ricordo che non avevo**, di MELIS Alberto.

Alcuni teppisti hanno provocato un incendio contro le baracche dei rom di Ponte Mammolo e Gabriel, il nonno di Mattia, è rimasto vittima delle fiamme mentre cercava di portare in salvo il piccolo Kino, il fratellino di Nazifa Bebè. Cosa ci faceva il nonno al campo? Come faceva a conoscere la comunità rom? Che rapporti aveva con loro? Queste domande sembrano non poter trovare risposta, ma nonno Gabriel sentiva che gli sarebbe successo qualcosa di terribile e questo oscuro presentimento l'aveva portato a seminare sul cammino del nipote indizi di una verità celata, di una storia mai raccontata. Sarà Mattia con l'aiuto della perspicace bambina rom Nazifa Bebè a risolvere il mistero; sullo sfondo il crescere di una singolare amicizia tra i due, in apparenza così diversi ma nella sostanza più che mai simili.

Età: dai 12 anni

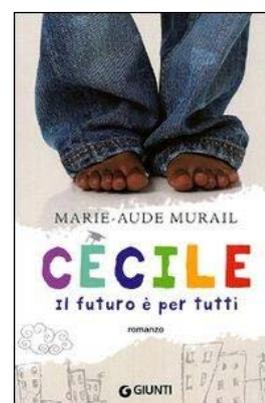


**Il futuro è per tutti** di MURAIL Marie-Aude, Cécile.

Fin da quando era bambina Cécile, una giovane ragazza francese di 22 anni, voleva fare la maestra. Ed ecco, dopo la laurea, il suo primo lavoro presso la prima classe della scuola elementare Luois-Guillox a Parigi. A scuola ci sono anche molti alunni appartenenti alla famiglia, un tempo facoltosa, dei Baoulè, fuggita dalla Costa d'Avorio in seguito ad un colpo di stato. Non solo i genitori dei bambini francesi ma anche le stesse insegnanti non vedono di buon occhio questi allievi stranieri, giudicati spesso troppo presuntuosi e accettano la loro presenza solo perché indispensabile affinché la scuola non chiuda per numero insufficiente di alunni. La situazione si complica quando alla famiglia Baoulè viene negato il diritto di asilo e intimato il rimpatrio.

Sarà la timida Cécile, dai metodi di insegnamento spesso non convenzionali, a battersi, con un inaspettato coraggio, a favore di questi bambini senza voce e a dimostrare come, ancora una volta, la solidarietà nei confronti dell'altro possa cambiare le cose.

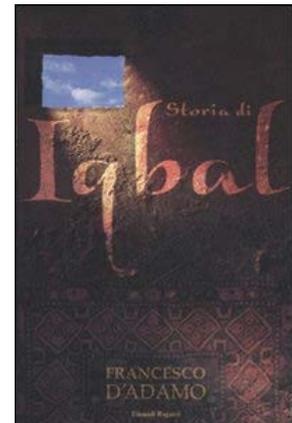
Età : dai 14 anni



### **Storia di Iqbal** di D'ADAMO Francesco.

La storia vera di Iqbal Masih, ragazzo pakistano di 12 anni, forse commuoverà alcuni, probabilmente lascerà senza parole altri, ma sicuramente non vi lascerà indifferenti tutti. Un libro di denuncia dello sfruttamento del lavoro minorile da parte di uomini senza scrupoli e senza umanità nel campo della tessitura di tappeti. Iqbal è diventato in tutto il mondo il simbolo della lotta per la salvaguardia dei diritti dei bambini in Pakistan e non solo. Ceduto dalla famiglia, in gravi condizioni economiche, in cambio di un prestito di pochi dollari Iqbal sarà costretto a lavorare in una tessitura di tappeti in condizioni disumane. Ma non perderà la speranza e la forza di ribellarsi, lui così piccolo di età ma così grande per ideali e forza d'animo farà conoscere la propria storia a tutto il mondo. Un romanzo sul valore non solo della libertà ma anche della memoria, germe di speranza per il futuro e per i posteri.

Età : dai 13 anni



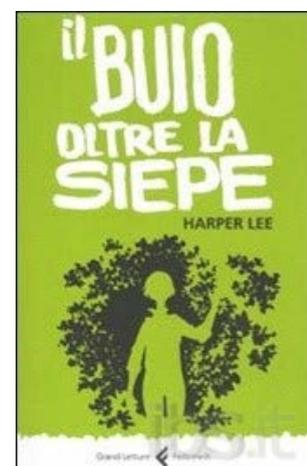
**I bambini invisibili** di VARRIALE Pina. Ancora una volta gli invisibili sono protagonisti di una storia di razzismo, pregiudizio ed intolleranza. La nostra piccola eroina è questa volta Sevla, una giovane rom di dodici anni, in lotta contro le ingiustizie che ogni giorno è costretta a subire a scuola da parte di alcuni suoi compagni. Sevla è una instancabile combattente, non si vergogna delle proprie origini e al contrario si batte perché queste vengano rispettate: «I gagé hanno un sacco di idee sbagliate sul nostro conto. Anche se qualcuno gli dovrebbe spiegare che la gente non è buona o cattiva a seconda del posto dove abita o della lingua che parla». Le parole di Selva, di una saggezza straordinaria, si scontrano con gli atti riprovevoli di adulti senza coscienza che una notte danno fuoco al suo campo; Selva tuttavia non si perderà mai d'animo lasciandoci un insegnamento prezioso.

Età : dai 13 anni



**Il buio oltre la siepe** di LEE Harper. E per concludere un classico della letteratura per ragazzi dedicata ai temi sociali. Un libro pubblicato per la prima volta nel 1960, ma ancora di drammatica attualità e consigliato addirittura da Barack Obama. Il tema, riassunto nell'efficacissimo titolo metaforico, è ancora una volta ciò che è sconosciuto, ignoto, pur essendo vicino. Ambientato negli anni trenta del novecento in una piccola cittadina dell'Alabama, vede come protagonisti due giovani ragazzi, Scout e Jem, le cui vite saranno sconvolte dalla vicenda di un giovane di colore, Tom Robinson, ingiustamente accusato di violenza sessuale. I due si scontreranno inevitabilmente contro il razzismo imperante nella società americana dell'epoca e metteranno a rischio anche la propria vita nella profonda consapevolezza della necessità di difendere i propri ideali, dimostrando un coraggio eccezionale e la forza vincitrice di una visione del mondo profondamente umana.

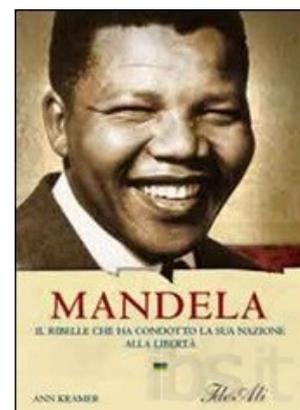
Età : dai 13 anni



**Mandela : il ribelle che ha condotto la sua nazione alla libertà** di Ann Kramer.

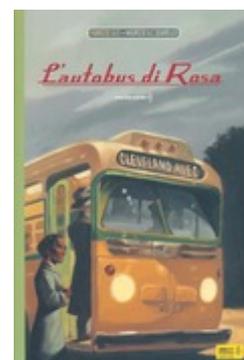
La vera storia dell'infanzia rurale di Nelson Mandela e la sua elezione come primo Presidente nero del Sudafrica, che ha cambiato la storia. Per scoprire il mondo della giovinezza di Mandela, dai giochi che preferiva agli eroi di guerra amati. Una linea temporale evidenzia la vita e i successi di Mandela, collocandoli nel più ampio contesto della storia mondiale. Le illustrazioni e le mappe riportano in vita quello che Mandela ha fatto, dalle sue dimostrazioni alle sue vittorie.

Età : dai 12 anni



**L'autobus di Rosa** di Fabrizio Silei, Maurizio A. Quarello. Detroit. Henry Ford Museum. Su un autobus d'altri tempi, al centro di un grande salone, sono seduti un vecchio afroamericano e un ragazzino, il nipote. È l'autobus di Rosa Parks, quello sul quale, a Montgomery in Alabama, lei si rifiutò di cedere il posto a un bianco. La storia il vecchio la conosce bene: su quell'autobus, quel primo dicembre del 1955, c'era anche lui. E comincia a raccontare. Di quando nelle scuole c'erano classi per bianchi e neri; di quando nei locali pubblici, proprio come ai cani, era vietato l'ingresso alle persone di colore; di quegli uomini incappucciati di bianco che picchiavano, bruciavano, uccidevano. Il bambino sgrana gli occhi incredulo, il vecchio è commosso. Ma non è tanto il dolore di quei ricordi a bruciargli, quanto la memoria di quel giorno. Di quando non solo non assecondò il rifiuto di Rosa, ma di tutto fece per distoglierla. Con il sostegno di Amnesty International, una grande coedizione internazionale per raccontare ai più piccoli la donna che cambiò la storia dei neri d'America.

Età : dai 9 anni



**Non chiamarmi Cina!** di Luigi Ballerini.

Antonio, detto Toto, frequenta il quarto anno del liceo scientifico e ha un sogno segreto che affida solo al quaderno che ha cominciato a scrivere da poco: diventare calciatore professionista. È un ragazzo come tanti: alcuni amici affezionati, una famiglia attenta, un Mister severo al punto giusto. Qualcosa, o meglio qualcuno, però, sta per fargli scoprire cose nuove su se stesso e sul mondo. È Rossana, milanese di etnia cinese. Una ragazza forte, in grado di sostenere responsabilità di cui molte compagne di Toto non hanno la minima idea. Da sempre alle prese con le difficoltà di chi cammina in equilibrio sul confine tra due culture, senza sentirsi bene né solo nell'una, né solo nell'altra, Rossana tira dritto, alla ricerca di una composizione nuova che appartenga solo a lei. L'amore che nasce tra i due adolescenti, raccontato in prima persona da Toto, diventa così un'avventura in cui le loro giovani vite, piene di sogni, contrasti e difficoltà, si incrociano con il cammino faticoso (e ben più grande di loro) a cui la nostra società è chiamata, per diventare un luogo accogliente per tutti.

Età : dai 13 anni.



**Il mondo quell'estate** di Robert Muller. È l'estate del 1936. In Germania le Olimpiadi sono in pieno svolgimento, e Hannes Hecker, uno dei milioni di giovani tedeschi, è entusiasta per l'evento sportivo. Ma Hannes ha un segreto: è ebreo e nessuno lo deve sapere. Per mimetizzarsi si iscrive in un esclusivo liceo tedesco e partecipa con passione a tutte le attività della Hitler Jugend (la Gioventù hitleriana). Le contraddizioni dei diversi ruoli che Hannes deve assumere nella società e le tensioni che coinvolgono tutti gli altri personaggi diventano sempre più evidenti. L'amore per i famigliari è minato dalla devastante realtà in cui sono costretti a vivere, e anche l'affetto per la nonna ebrea, della quale deve negare l'esistenza, è messo a dura prova. Con il precipitare della situazione politica, Hannes viene aiutato a fuggire e sarà uno dei pochi a salvarsi.

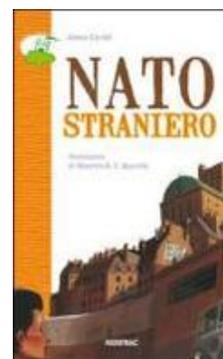
Età : dai 11 anni.



**Nato straniero** di Janna Carioli.

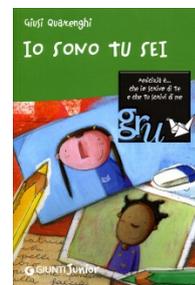
Un ragazzino di origine musulmana che proviene da uno dei tanti paesi devastati dalle guerre, vive con i genitori in una grande città europea in bilico perenne fra cittadinanza e clandestinità. Un libro che affronta il tema dell'integrazione e del rapporto complesso che i ragazzi provenienti da altre culture hanno con il paese che gli accoglie, rapporto che spesso si rivela diverso da quello dei padri e dei nonni, tanto da creare incomprensioni e incomunicabilità anche nella famiglia. Le illustrazioni di Maurizio A. C. Quarello costruiscono una sceneggiatura tutta giocata sui freddi riverberi delle luci notturne tipiche delle periferie di una grande città, che creano ombre e coprono o svelano presenze e particolari inquietanti.

Età: dai 10 anni.



**Io sono tu sei** di Giusi Quarenghi ; illustrazioni di Giuditta Gaviraghi. Marina è una bibliotecaria intraprendente, che escogita progetti originali per i suoi piccoli utenti. L'ultima trovata è che i bambini scrivano a coppie ognuno la "biografia" dell'altro, ovvero la loro storia, dalla nascita in poi, ricostruita anche grazie ai ricordi dei familiari. Beatrice, che ha 8 anni e fa la terza elementare, viene abbinata alla marocchina Aziza, che invece ha 10 anni ed è ancora in seconda perché è da poco tempo in Italia.

Età: dagli 8 anni



**e ancora....**

- No all'intolleranza e al razzismo / Florence Duthell, Henry Fellner. - Trieste : El ; Emme, c1999;
- Il razzismo, ieri e oggi / Massimo Milella. - Torino : Paravia, c1977;
- Sud Africa : storia di razzismo / Luciano Jolly. - Torino : Loescher, c1983;
- L'onda / Todd Strasser ; traduzione di Mariella Martucci e Alessandro Mari. - [Milano] : Rizzoli oltre, 2009;
- Io e Jamaica : la storia di un'insolita amicizia / Linda Atkins ; traduzione di Carla Katia Bagnoli. - Milano : Mondadori, 2002;
- Alice e i Nibelunghi : romanzo / Fabrizio Silei. - Milano : Salani, c2008;
- Bellosguardo / di Manuela Salvi ; Ill.ni di Francesca Assirelli. - Roma : Sinnos, 2006;
- Dall'altra parte del mare / Erminia Dell'Oro. - Casale Monferrato : Piemme junior, 2005;
- Dall'Atlante agli Appennini / di Maria Attanasio ; illustrazioni di Francesco Chiacchio. - Roma : Orecchio acerbo, [2008];
- Vengo da lontano, abito qui / Maria Chiara Martinetti, Raffaele Genovese. - Roma : AdnKronos Libri, 1998;
- La capanna dello zio Tom / Harriet Beecher Stowe ; illustrazioni di Gabrielle Simons. - Milano : Mursia, c1983;

- Il regalo nero / Dolf Verroen ; traduzione di Dafna Fiano ; revisione Chiara Belliti. - Roma : Beisler, [2010];
- Ma che razza di razza è? / Silvia Roncaglia ; illustrazioni di Cristiana Cerretti. - Roma : Città Nuova, c2000;
- Cioccolato al latte / Adrian Fogelin ; traduzione di Stefano Massaron. - Roma : Buena Vista, 2004;
- Salviamo Said / Brigitte Smadja ; traduzione di Mariadele Bianchi. - Milano : Feltrinelli, 2008;
- Coccodrilli a colazione / Emanuela Nava ; illustrazioni di Roberto Luciani. - Firenze : Giunti, c1994;
- Quando soffia il vento delle streghe / Vanna Cercena ; illustrazioni di Gianni De Conno. - Firenze : Fatatrac, c2002;
- 10 cose che odio di me / Randa Abdel-Fattah ; traduzione di Alessandra Orcese. - Milano : Mondadori, 2009;
- Questo mare non è il mio mare : una ragazza di Sri Lanka a Roma per scoprire il suo posto nel mondo / Elisabetta Lodoli. - Milano : Fabbri, 2007;
- Viki che voleva andare a scuola / Fabrizio Gatti ; prefazione di Gian Antonio Stella. - 5. ed. - Milano : Fabbri, 2007;
- Io, Manola e l'iguana / Alex Cousseau ; illustrazioni di Anne-Lise Boutin. ; traduzione di Rosa Pavone. - Milano : Il Castoro, 2009;
- Storia di Ismael che ha attraversato il mare / Francesco D'Adamo. - Nuova ed. - Novara : De Agostini, 2013;

## Bibliografia Adulti

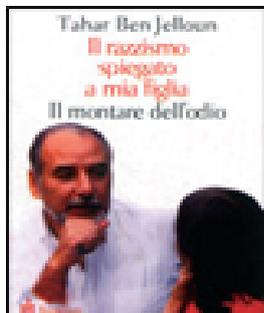
### **Il razzismo spiegato a mia figlia** di Tahar Ben

Jelloun, Bompiani, 1998. Nella nuova edizione del 2005, collana Passaggi, comprende:

Il montare dell'odio .

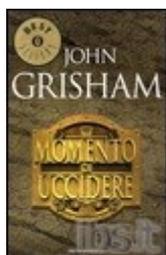
Non capisco il mondo arabo : dialogo tra due adolescenti, di Tahar, Ben Jelloun, RCS, 2006

Un grande scrittore spiega alla sua bambina che cos'è il razzismo, come nasce, perché è un fenomeno così tristemente diffuso, dando vita a un dialogo capace di trascendere i confini dell'occasione intima e familiare e porsi come lezione di vita per tutti i lettori. Il suo pacato dialogo con la figlia si è arricchito negli anni con nuovi elementi: la spiegazione della differenza tra Islam e islamismo, l'analisi dei diversi fondamenti storico-ideologici degli usi e costumi di ebrei e palestinesi.... Alla ricerca di una convivenza possibile.



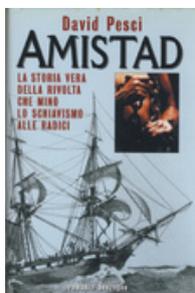
### **Il momento di uccidere** di John Grisham.

Hanno picchiato a sangue e violentato sua figlia. Carl Lee Hailey è nero ed è un eroe del Vietnam; loro sono due bianchi, ubriachi e razzisti. Li uccide, in preda ad una furia selvaggia, davanti a numerosi testimoni. Si tratta di brutale omicidio o esecuzione esemplare? Vendetta o giustizia? Il caso infiamma gli Stati Uniti. Per dieci giorni in un tribunale del profondo Sud americano si discute la colpevolezza di un uomo senza mai poter ignorare il colore della sua pelle.



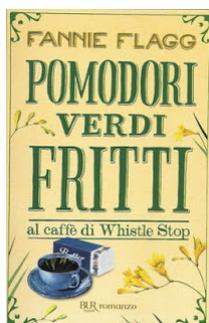
### **Amistad : la storia vera della rivolta che minò lo schiavismo alle radici** di David Pesci.

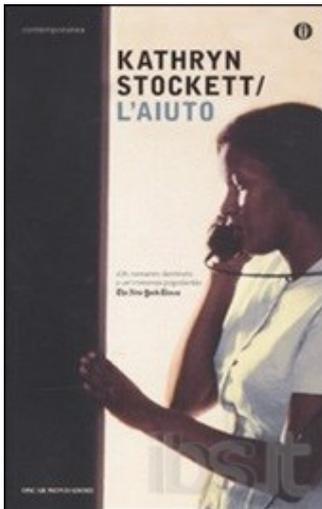
La storia dell'ammutinamento della nave negriera spagnola Amistad avvenuto nel 1839. I ribelli, catturati al largo delle coste americane, dovettero fronteggiare la giustizia statunitense e un presidente favorevole alla schiavitù, deciso a vederli morti piuttosto che liberi.



### **Pomodori verdi fritti al caffè di Whistle Stop** di Fanne Flagg.

Evelyn Couch, 48 anni, è infelice, delusa e insoddisfatta dal matrimonio e dalla vita in generale. Durante la visita alla suocera in un ospizio, incontra la signora Cleo Threadgoode ed ecco un mondo nuovo si spalanca ai suoi occhi: il caffè di Whistle Stop. Un mondo variopinto di diversi personaggi che la signora ha visto raccogliersi e alternarsi nel piccolo bar-ristorante aperto cinquant'anni prima nel profondo Sud degli Stati Uniti. Il caffè è condotto dalla dolce Ruth e la bisbetica Idgie.





**L'aiuto** di Kathryn Stockett. È l'estate del 1962 quando Eugenia "Skeeter" Phelan torna a vivere in famiglia a Jackson, in Mississippi, dopo aver frequentato l'università lontano da casa. Per sua madre, però, il fatto che si sia laureata conta ben poco: l'unica cosa che vuole per la figlia è un buon matrimonio. Ma Skeeter è molto diversa dalle sue amiche di un tempo e sogna in segreto di diventare scrittrice. L'unica persona che potrebbe comprenderla è l'amatissima Constantine, la governante che l'ha cresciuta, ma la donna sembra svanita nel nulla. Come Constantine, anche Aibileen è una domestica di colore. Saggia e materna, ha un candore e una pulizia interiore che abbagliano: per un tozzo di pane ha allevato amorevolmente uno dopo l'altro diciassette bambini bianchi. Ma il destino è stato crudele con lei, portandole via il suo unico figlio, morto in un incidente sul lavoro tra l'indifferenza generale. Minny è la sua migliore amica. Bassa, grassa, con un marito violento e una piccola tribù di figli, è con ogni probabilità la donna più sfacciata e insolente di tutto il Mississippi. Cuoca straordinaria, non sa però tenere a freno la lingua e viene licenziata di continuo per le sue intemperanze, fino a quando è assunta da una signora nuova del posto, che per la sua bellezza vistosa e le origini modeste è messa al bando dalla buona società bianca. Skeeter, Aibileen e Minny si ritrovano a lavorare segretamente a un progetto comune che le esporrà a gravi rischi.

**Adele né bella né brutta** di Maristella Lippolis.

In una cittadina dell'Italia centrale vive Adele, anni quarantacinque, sposata con Antonio, senza figli. Dopo il matrimonio ha lasciato il lavoro per occuparsi del marito e della casa. Appassionata di cucina, ha dovuto accantonare il suo grande sogno: quello di diventare uno chef. Ma un giorno scopre che il marito la tradisce e la sua vita cambia. È infelice per il tradimento, ma si accorge che era infelice e insoddisfatta anche prima. Si era imposta di adattarsi a dei confini troppo stretti e la noia la stringeva come in una morsa, anche perché Antonio è pomposo, spesso violento, razzista. Così, approfittando della partenza del marito per una battuta di caccia in Slovenia, fa la valigia e va a trovare una vecchia zia, padrona di un ristorante, dove era già stata a lavorare da ragazzina. Ora la zia le offre di fermarsi e di condurre l'attività con lei. Ma Adele non è ancora pronta a ribaltare così all'improvviso le sue consuetudini e torna a casa, a una quotidianità spenta, insieme al suo noiosissimo e infedele marito. Finché, il giorno in cui Antonio, che si è presentato alle elezioni provinciali nelle liste della Lega, conducendo una battaglia a tutto campo contro gli extracomunitari, le chiede di organizzare una grande cena per tutti quelli che l'hanno sostenuto, Adele gli serve freddissima la sua vendetta.



e ancora....

- I giorni neri : il raid di Firenze e i veleni del razzismo / Giovanni Masotti ; con un saggio di Zeffiro Ciuffoletti. - Firenze : Ponte alle Grazie, c1990;
- I nuovi razzismi : Miserie e fortune della "Lega Lombarda" / Vittorio Moiola ; Introduzione di Valentino Parlato. - Roma : Edizioni associate, 1990;
- I razzismi possibili / Laura Balbo, Luigi Manconi ; con testi di Marina Forti e Bruno Nascimbene. - Milano : Feltrinelli, 1990;
- Il razzista democratico / Fiamma Nirenstein. - Milano : Mondadori, 1990;
- Sono razzista, ma sto cercando di smettere / Guido Barbujani, Pietro Cheli. - Roma [etc.] : Editori Laterza GLF, 2008;
- Le ceneri di Angela / Frank McCourt. - Milano : CDE, stampa 1998;
- Radici / Alex Haley ; traduzione di Marco Amante. - 12. Ed. - Milano : Rizzoli, 1980;
- Ragazzo negro / Richard Wright ; traduzione di Bruno Fonzi. - Milano : Mondadori, 1965;

- Bianco / Marco Missiroli. - Parma : U. Guanda, [2009];
- Sangue misto : romanzo / Jean Hougron. - Milano : Garzanti, 1970;
- Palude / John Connolly ; traduzione di Stefano Bortolussi. - Milano : Rizzoli, 2003;
- L'erba canta / Doris Lessing ; a cura di Maria Antonietta Saracino. - Milano : La Tartaruga, c1989;
- Imbarazzismi : quotidiani imbarazzi in bianco e nero / Kossi Komla-Ebri. - Milano : Edizioni dell'Arco ; Barzago : Marna, 2002;
- Un arcobaleno nella notte / Dominique Lapierre ; con la collaborazione di Javier Moro per la ricerca ; traduzione di Elina Klersy Imberciadori. - Milano : Il Saggiatore, [2008];
- La razza : analisi di un mito / M. F. A. Montagu. - Torino : Einaudi, 1966;
- Gli uomini non nascono fratelli / introduzione di Dario Zonta ; testi di Nadine Gordimer. - Milano : Feltrinelli Mikado, 2006;
- Non capisco il mondo arabo : dialogo tra due adolescenti / Tahar Ben Jelloun ; traduzione di Anna Maria Lorusso. - Milano : Passaggi Bompiani, 2006;
- Sud Africa : storia di razzismo / Luciano Jolly. - Torino : Loescher, c1983;



## Filmografia



- Il colore viola / directed by Steven Spielberg ; based upon the novel by Alice Walker ; screenplay by Menno Meyjes ; music by Quincy Jones. - [Milano] : Warner Home Video, c1998;
- Crash : contatto fisico [videoregistrazione] / un film di Paul Haggis ; sceneggiatura di Paul Haggis & Bobby Moresco ; musica di Mark Isham. - [Roma] : Filmauro Home video, c2006;
- District 9 / directed by Neill Blomkamp. - [Milano] : Sony Pictures home entertainment, 2010;
- Gangs of New York / un film di Martin Scorsese ; musiche originali di Howard Shore ; sceneggiatura di Jay Cocks e Steven Zaillian e Kenneth Lonergan. - Ed. disco singolo. - Milano : Twentieth Century Fox Home Entertainment Italia [distributore], c2003;
- Gran Torino / produced and directed by Clint Eastwood ; screenplay by Nick Schenk ; story by Dave Johannson ... [et al.] ; music by Kyle Eastwood ... [et al.] ; director of photography Tom Stern. - Milano : Warner home video, c2009;
- Hotel Rwanda / un film di Terry George ; fotografia: Robert Fraisse ; scenografia: Tony Burrough, Johnny Breedt ; musiche: Andrea Guerra ; scritto da Keir Pearson & Terry George ; diretto da Terry George. - Milano : Feltrinelli [S. I.] Mikado, c2005;
- L'odio / scritto e diretto da Mathieu Kassovitz. - Novara : Istituto Geografico De Agostini, 2005;
- La vita e bella / regia di Roberto Benigni ; soggetto e sceneggiatura Vincenzo Cerami e Roberto Benigni ; costumi, scenografia, arredamento Danilo Donati ; musiche Nicola Piovani ; montaggio Simona Paggi ; direttore della fotografia Tonino Delli Colli ; prodotto da Elda Ferri e Gianluigi Braschi. - [Campi Bisenzio] : Cecchi Gori Home Video, c2000;